



Wydarzenia

Środa, 5 sierpnia 2020

Folkowe inspiracje

Gorlickie Centrum Kultury serdecznie zaprasza do udziału w lekcjach gry na instrumentach smyczkowych z mistrzem Janem Maliszem. Kurs skierowany jest do osób adeptów szkół muzycznych oraz osób, które już rozpoczęły naukę gry na instrumencie.

Terminy zajęć:

SIERPIEŃ 2020: **5,12,19,26**

Koszt zajęć: 80 zł od osoby za miesiąc

Wiek uczestników: minimum 8 lat

Uwaga! Wymagane jest posiadanie własnego instrumentu.

Jan Malisz

Pochodzi z Męciny Małej w Beskidzie Niskim; muzyk, multiinstrumentalista, budowniczy i kolekcjoner instrumentów, pasjonat muzyki tradycyjnej, rzeźbiarz, stolarz, cieśla. Jest samoukiem, pochodzi z rodziny o tradycjach muzycznych. Pierwszych lekcji gry na instrumentach, jakie były w rodzinnym domu udzielał mu ojciec Józef Malisz (ur. 1919). Józef w latach 30. XX wieku grywał na weselach jako skrzypek - to po nim Jan odziedziczył ten instrument i technikę grania. Pierwszym instrumentem, na którym zaczął grać była mandolina, następnie harmonia klawiszowa 24 - basowa. Uczył się również grać na gitarze, harmonijce ustnej, fujarce, bębnie, skrzypcach, heligonce. Grając przez 30 lat w kapelach z Pogórza, Jan nauczył się wielu melodii od starszych muzyków. Obecnie, jako dorosły człowiek gra na kontrabasie, akordeonie klawiszowym i guzikowym, klarncie, saksofonie. Jan Malisz od 20 lat buduje własne instrumenty: lirę korbową, skrzypce, basy, lutnię, gitarę, moraharpę, sukę biłgorajską, fidele o różnych wymyślonych przez siebie kształtach, fujarki otworowe i bez otworów, bęben obręczowy, baraban. Wszystkie te instrumenty stworzył z potrzeby grania na nich. Budowy instrumentów uczył się sam, zaczynając od rekonstrukcji starych skrzypiec ojca. Wskazówek, co do budowy liry korbowej, udzielił mu muzyk, członek pogórzańskiej grupy „Kapela Stachy” - Stanisław Wyżykowski.

Wraz ze swoimi dziećmi założył Kapelę Maliszów. Kapela inspiruje się tradycyjną muzyką swojego regionu, czyli tańcami i przyśpiewkami z okolic powiatu gorlickiego. Kapela czerpie także inspiracje z tradycyjnej muzyki ludów zamieszkujących Karpaty. Kapela tworzy również własne utwory o charakterze polskim, w oparciu o wypracowany już styl.