



Wiadomości

Środa, 22 lipca 2020

VI Kromer Festival Biecz ONLINE

Serdecznie zapraszamy na festiwal muzyki dawnej **KROMER FESTIVAL BIECZ ONLINE**, który odbędzie się w dniach 24 -26 lipca 2020. Koncerty, transmitowane będą za pośrednictwem social mediów i strony internetowej Kromer Festival Biecz, a nadawane będą m.in. z Paryża, Bazylei, Londynu i Berlina, a także z bieckich świątyń - Kolegiaty pw. Bożego Ciała i w Kościoła pw. św. Anny.

KROMER FESTIVAL BIECZ 24-26.07.2020 ONLINE

kromerfestival**biecz**.pl oraz    /kromerfestival**biecz** ←

Dzień I - 24 lipca 2020 (piątek)

- kromerfestival**biecz**.pl, Facebook & YouTube Kromer Festival Biecz, 18:00
Nuit e iour – obsesja miłości
Sollazzo Ensemble (Szwajcaria)
Anna Danilevskaia (Rosja) – fidel, kierownictwo artystyczne
- kromerfestival**biecz**.pl, Facebook & YouTube Kromer Festival Biecz, 20:00
Unlocked - zamówienie Festiwalu
Jorge Jiménez (Hiszpania) – skrzypce barokowe

Dzień II - 25 lipca 2020 (sobota)

- kromerfestival**biecz**.pl, Facebook & YouTube Kromer Festival Biecz, 18:00
quasi-Passione - zamówienie Festiwalu
Filippo Mineccia (Włochy) – kontratenor
Arte dei Suonatori (Polska)
Aureliusz Goliński (Polska) – skrzypce, kierownictwo artystyczne
- *Kolegiata Bożego Ciała w Bieczu* / kromerfestival**biecz**.pl, Facebook & YouTube Kromer Festival Biecz, 20:00
Trzy oblicza baroku – airs & canzonette - zamówienie Festiwalu
Ensemble A Tre (Polska)
Anna Zawisza – sopran
Anna Wiktoria Swoboda – lutnia, gitara barokowa
Julia Karpeta – viola da gamba

Dzień III - 26 lipca 2020 (niedziela)

- kromerfestival**biecz**.pl, Facebook & YouTube Kromer Festival Biecz, 16:00
The Song of Dawn – Marais, Sainte-Colombe & Forqueray
François Joubert-Caillet (Francja) – viola da gamba
- *Kościół pw. św. Anny w Bieczu* / kromerfestival**biecz**.pl, Facebook & YouTube Kromer Festival Biecz, 18:00
Promitat eterno / Nigunim - zamówienie Festiwalu
Bastarda Trio (Polska)
Paweł Szamburski – klarnet
Michał Górczyński – klarnet kontrabasowy
Tomasz Pokrzywiński – wiolonczela barokowa
- kromerfestival**biecz**.pl, Facebook & YouTube Kromer Festival Biecz, 20:00
Au Louvre – opery, airs de cour i pieśni w Pałacu Królewskim - zamówienie Festiwalu
Adèle Charvet (Francja) – mezzosopran
Le Poème Harmonique
Vincent Dumestre (Francja) – teoreba, prowadzenie

→ szczegóły na kromerfestival**biecz**.pl



Współorganizator



Mecenas



Partner strategiczny



Patroni medialni



Program Festiwalu

DZIEŃ I - 24 LIPCA 2020 (PIĄTEK)

BAZYLEA – godz. 18:00

Nuit e iour – obsesja miłości

- Sollazzo Ensemble (Szwajcaria)
- Anna Danilevskaia (Rosja) – fidel, kierownictwo artystyczne

LONDYŃ – godz. 20:00

Unlocked – zamówienie Festiwalu

- Jorge Jiménez (Hiszpania) – skrzypce barokowe

DZIEŃ II - 25 LIPCA 2020 (SOBOTA)

BERLIN & POZNAŃ – godz. 18:00

quasi-Passione – zamówienie Festiwalu

- Filippo Mineccia (Włochy) – kontratenor
- Arte dei Suonatori (Polska)
- Aureliusz Goliński (Polska) – skrzypce, kierownictwo artystyczne

KOLEGIATA BOŻEGO CIAŁA W BIECZU – godz. 20:00

Trzy oblicza baroku – airs & canzonette – zamówienie Festiwalu

Ensemble A Tre (Polska)

- Anna Zawisza – sopran
- Anna Wiktoria Swoboda – lutnia, gitara barokowa
- Julia Karpeta – viola da gamba

DZIEŃ III - 26 LIPCA 2020 (NIEDZIELA)

PARYŻ – godz. 16:00

The Song of Dawn – Marais, Sainte-Colombe & Forqueray

- François Joubert-Caillet (Francja) – viola da gamba

KOŚCIÓŁ PW. ŚW. ANNY W BIECZU – godz. 18:00

Promitat eterno / Nigunim – zamówienie Festiwalu

Bastarda Trio (Polska)

- Paweł Szamburski – klarnet
- Michał Górczyński – klarnet kontrabasowy
- Tomasz Pokrzywiński – wiolonczela barokowa

PARYŻ – godz. 20:00

Au Louvre – opery, airs de cour i pieśni w Pałacu Królewskim – zamówienie Festiwalu

- Adèle Charvet – mezzosopran
- Le Poème Harmonique (Francja)
- Vincent Dumestre (Francja) – teorba, prowadzenie

Źródło oraz więcej informacji: <http://kromerfestivalbiecz.pl/>