



Wiadomości

Środa, 10 maja 2017

Ambient Festival 2017

Gorlickie Centrum Kultury serdecznie zaprasza na 19-ste Międzynarodowe Prezentacje Multimedialne „Ambient Festival” 2017, które odbędą się w sali teatralnej GCK w dniach **14-15 lipca br.** Imprezę poprowadzi Remigiusz Kadelski – dziennikarz TVP 2.

Ambient jest doroczną imprezą prezentującą ambitną muzykę elektroniczną. Ideą imprezy jest przedstawienie szerszej publiczności tego, co dzieje się we współczesnej ambientalnej muzyce elektronicznej. Koncertom często towarzyszą wizualizacje przygotowane przez artystów.

Organizatorem Festiwalu jest Urząd Miejski w Gorlicach oraz Gorlickie Centrum Kultury, Dyrektorem Artystycznym Tadeusz Łuczejko.

Na tegorocznym festiwalu wystąpią:

14 lipca /piątek/

godz. 18.00 – “ACCOMPLICE AFFAIR” / PL

godz. 19.30 – „BACKSPACE” feat. M. A. Steczkowski /PL

godz. 21.00 – EIVIND AARSET / NO

15 lipca /sobota/

godz. 16.00 – TOMASZ MREŃCZA/ PL

godz. 17.30 – KATARZYNA BOREK / PL

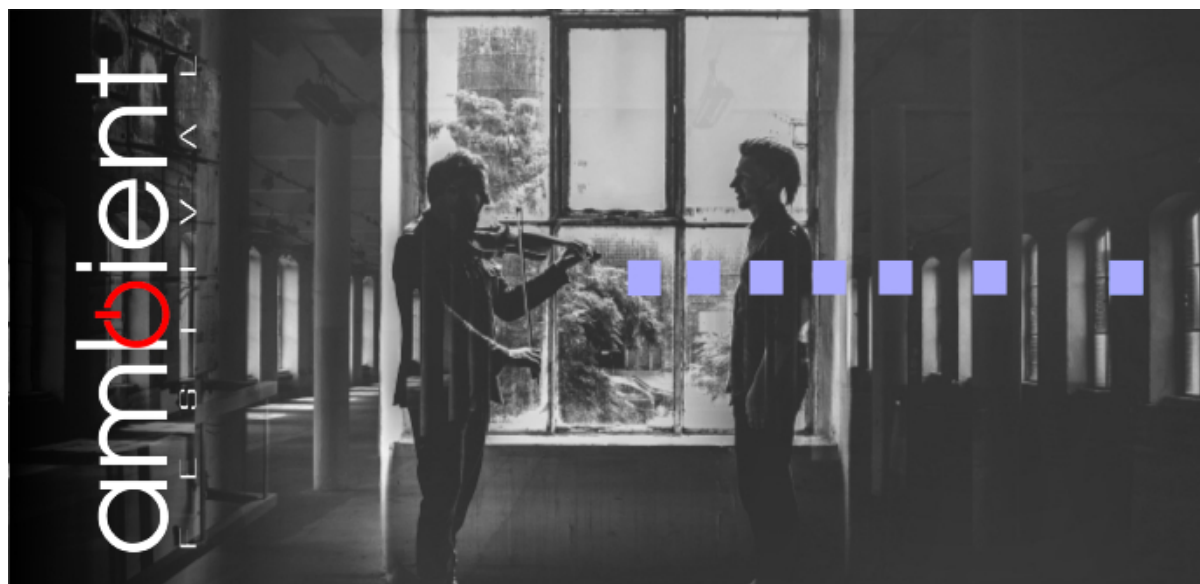
godz. 19.00 – GUNTER SCHLIENZ / DE

Pierwszy dzień festiwalu (14 lipca) rozpocznie **TOMASZ MREŃCZA** absolwent Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Wszechstronny artysta-muzyk, skrzypek, kompozytor, multiinstrumentalista. Twórca projektów indywidualnych i zbiorowych. Autor muzyki do spektakli teatralnych, pokazów mody, instalacji artystycznych. Jest współautorem – razem z Tomaszem Bednarczykiem – projektu Venter, pod szyldem którego ukazały się płyty Venter LP (Senseoor, 2015) oraz Lost EP (Catch Recordings, 2015). Oscylując pomiędzy muzyką ambientową, elektroniczną, akustyczną i klubową, duet koncertował na największych festiwalach muzycznych w Polsce (między innymi Opener i Audioriver). Strona artysty: www.mrenca.com



Jako drugi wystąpi **„BACKSPACE” feat. M.A. Steczkowski**

BACKSPACE czyli Zbyszek Chojnacki – akordeon, elektronika oraz Łukasz Czekala – skrzypce elektryczne, elektronika. To jedna z najbardziej oryginalnych grup na polskiej scenie muzyki improwizowanej. Zespół powstał w 2013 roku. Muzycy z powodzeniem łączą brzmienia akustycznego akordeonu i elektrycznych skrzypiec z możliwościami współczesnej technologii. Dialog, interakcja, improwizacja, live sampling oraz kreatywne wykorzystanie programów komputerowych (Ableton Live), efektów elektronicznych, a nawet przedmiotów codziennego użytku, pozwoliły stworzyć unikalne brzmienie i niepowtarzalny język muzyczny zespołu. W muzyce grupy odnajdziemy inspiracje zarówno muzyką symfoniczną, minimalizmem, stylem „tintinnabuli”, poprzez nordic new jazz, aż po ambient, electro i house. Strona artystów: www.backspaceduo.pl

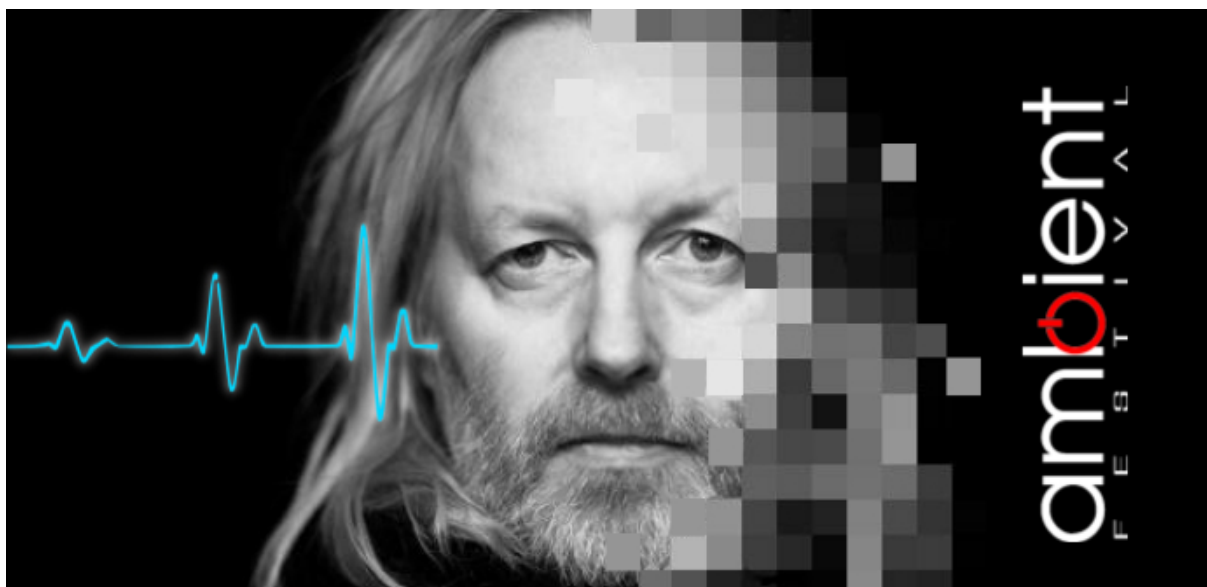


Marcin Albert Steczkowski – rocznik '80. Organizator dźwięków, instrumentalista. Gra na kornecie i pianinie. Po przygodach z chórami, nieudolnej próbie poskromienia skrzypiec, fascynacji trąbką, układaniu puzzli na mapie partytury, zaglądaniu w paszczę trójnogiego wieloryba zaczął zastanawiać się nad tajnikami muzyki na wydziałach: kompozycji, edukacji muzycznej i fortepianu jazzowego. Po naukowej zadumie związał się na stałe z szeroko pojętą muzyką alternatywą, współczesną i avant / jazz / thrashem. Uwielbia pisać o sobie w trzeciej osobie. Laureat konkursów kompozytorskich „Citta di Undine” we Włoszech, New York City Electroacoustic Music Festival oraz konkursu na miniaturę elektroakustyczną opartą na tematach z Kielecczyny (nagroda publiczności). Rozdaje dźwięki i pomysły oraz współpracuje z: Minimatikon (muzyka ilustracyjna i nowe ścieżki dźwiękowe do filmów

niemych, m.in. Nosferatu, Gabinet Dr Caligari, Zwenigora, Ukrazija, Topor - Tango w Muzeum Okropności, Pan Jowialski - Narodowe Czytanie), kwartetem MELECH, The Transgress, Warsaw Improvisers Orchestra, Backspace, Michałem Zaborskim (Atom String Quartet), Espresso Post Production, Dj Woblerem, Orange the Juice i Anną Marią Huszczą.



Pierwszy dzień „Ambient Festival 2017” zakończy eksperymentujący z elektroniką, światowej sławy gitarzysta jazzowy **EIVIND AARSET**. Nowatorski muzyk nawiązujący do undergroundu, czerpiący z muzyki elektornicznej. Współpracuje ściśle z trębaczem i kompozytorem Nilsem Petterem Molvaerem. Jego kariera, także solowa rozpoczęła się dzięki współpracy z norweską wytwórnią Bugge Wesseltofta Jazzland Records. Duży wpływ na podejście do roli gitary w jego muzyce miała współpraca z Bugge Wesseltoftem. Decydującą była jednak dla Aarseta współpraca z Molvaerem nad albumem „Khmer”. Eivind Aarset w czasie swoich koncertów wykonuje swoje utwory w zupełnie inny, niż na płycie sposób. Melodyczne frazy z charakterystycznym groovem sekcji rytmicznej stały się częścią stylu Aarseta. Muzyk znany jest też ze stosowania dużej liczby efektów gitarowych, tak w studio jak podczas koncertów. Strona artysty: www.eivindaarset.com



W drugim dniu festiwalu (15 lipca) jako pierwszy wystąpi duet **ACCOMPLICE AFFAIR**. Projekt muzyczny Przemysława Rychlika powstał w 2005 r. Porusza się w klimatach ambient, dark wave i psychodelicznego rocka. Accomplice Affair występował na wielu festiwalach i koncertach u boku znanych projektów muzycznych z kraju i zagranicy, opublikował sześć albumów studyjnych „Act of Creation” (The Eastern Front 2006), „Jezioro Wspomnień” (My Hands Music 2007), „Samotny Horyzont” (My Hands Music 2009), „Cienie” (My Hands

Music 2011). Ponadto ukazała się także angielska wersja płyty "Samotny Horyzont" wydana przez Black Pyramid Records w 2009 r. Uzupełnieniem dyskografii są pojedyncze utwory, wydane na płytach kompilacyjnych „Still the same after years” (Mizantrophy Prod 2009), Marek Styczyński „CyberTotem Remix Project” (The Word Flag 2010) oraz Recykling Sound (Plankton 2010). Najnowsza płyta zatytułowana „The Zone of Silence” została wydana dzięki oficynie wydawniczej Zoharum Records i swoją premierę miała podczas II Kalisz Ambient Festiwal 26.10.2013. Od marca 2015 Accomplice Affair grał jako duet. Do składu dołączył Dawid Chrapła, muzyk znany z takich projektów jak Synapsis i Antybiotix. Aktualnie trwają prace nad następcą „The Zone of Silence”. Natomiast w sierpniu 2016 do składu dołączyła skrzypaczka Zuza Ciszewska, a po koncercie z okazji 10 lecia istnienia projektu na 5. Kalisz Ambient Festiwalu odchodzi Dawid Chrapła. Prace nad nowym albumem przebiegają już w nowym składzie.

Jako druga wystąpi **KATARZYNA BOREK** – światowej klasy pianistka, łącząca upodobanie do muzyki klasycznej i brzmieniowych eksperymentów. Od wielu lat prowadzi aktywną działalność artystyczną, czego rezultatem jest wiele sukcesów koncertowych zarówno z repertuarem klasycznym jak i na gruncie łączenia różnych gatunków muzycznych czy tworzenia własnych kompozycji (teatr, muzyka filmowa). Jej występy przyjmowane są z wielkim entuzjazmem przez międzynarodową publiczność. Występowała w wielu salach koncertowych i na festiwalach muzycznych w Polsce, Niemczech, Holandii, Belgii, Francji, Luksemburgu, Włoszech, Chorwacji, Słowacji, Rosji, Ukrainie, Rumunii, Chinach, Singapurze, Malezji, Wietnamie, Peru i na Kubie. Strona artystki: www.katarzynaborek.eu



Tegoroczny „Ambient Festiwal 2017” zakończy **GÜNTER SCHLIENZ** – technik elektroniki. Po wczesnej edukacji muzycznej na rejestratorze uczył się, jak grać na gitarze, wczesne doświadczenia na scenie jako gitarzysta formacji skalnych i folklorystycznych. Eksperymentalny muzyk z różnymi formacjami, na żywo i w studio. Strona artysty: www.guenterschlienz.de.



Jako dodatkowe atrakcje proponujemy jak co roku giełdę płyt /CD i Vinyłe/ i pokaz audiofilskiego sprzętu grającego.

Cena biletu:

I dzień - 40 zł

II dzień - 40 zł

Karnet - 60 zł

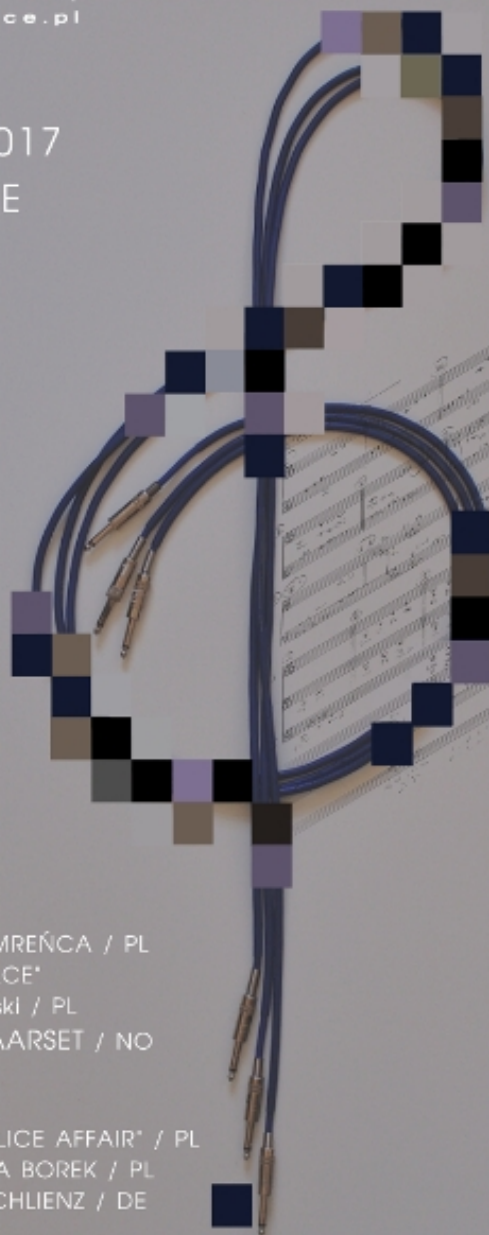
Rezerwacja biletu pod nr tel.: 18) 35 35 695, 500 473 732 lub pod adresem e-mail:
gck@gck.gorlice.pl lub aquavoice@gmail.com

International
Multimedia
Presentations

19th
ambient
FESTIVAL

www.mpmambient.pl www.facebook.com/AmbientFestivalGorlice
www.gck.gorlice.pl

14-15.07.2017
GORLICKIE
CENTRUM
KULTURY



14.07

18.00 / TOMASZ MREŃCA / PL

19.30 / "BACKSPACE"

feat. M.A.Steczowski / PL

21.00 / EIVIND AARSET / NO

15.07

16.00 / "ACCOMPLICE AFFAIR" / PL

17.30 / KATARZYNA BOREK / PL

19.00 / GÜNTER SCHLIENZ / DE

Źródło: Gorlickie Centrum Kultury