



Wiadomości

Piątek, 8 marca 2024

#serialnawegierskiej - wystawa Mgr Morsa w Dworze Karwacjanów

Serdecznie zapraszamy we czwartek, 14 marca do Galerii Sztuki Dwór Karwacjanów w Gorlicach na wystawę pn. #serialnawegierskiej Mariusza Brodowskiego – Mgr Mors.

2017-2023

"#serialnawegierskiej to cykl murali „odcinków” krótkotrwałych malowanych na jednej ścianie pod wiaduktem w Nowym Sączu przy ul. Węgierskiej. Tematy obrazów są zróżnicowane, często nawiązują do aktualnych spraw w Polsce lub na świecie. W wielu realizacjach czas wykonania ma ogromne znaczenie. Podejmuję tematy społeczne, polityczne, religijne - maluje to co mnie otacza.

Szacunek, wdzięczność, miłość to moje ulubione tematy. Nie wszystkie murale niosą przesłanie, niekiedy bawię się formą, kolorem. Tworząc nowy mural zamalowuję poprzedni, zdarza się, że tylko coś domaluję. Łącznie powstało 184 murale do ich powstania angażowałem lokalną społeczność oraz artystów street artu. m.in Karo, Artek Leser, Mikołaj Rejs, Arkadiusz Andrejkow, Autone.

Po co to robię? Przede wszystkim lubię malować na ulicy, poprzez moje murale chcę rozbawić, motywować, skłaniać do refleksji i rzetelnej dyskusji.

Wszystkie realizacje były finansowane z prywatnego budżetu. Na tej ścianie nie wykonałem zleceń komercyjnych. Sam decydowałem co tam powstanie, wszystko co malowałem jest sygnowane moim pseudonimem Mgr Mors i biorę za to odpowiedzialność".

MGR Mors

Mgr Mors to także autor kilkunastu [gorlickich murali](#) – owadów z kolekcji ks. Bronisława Świeykowskiego! Mini murale, niczym ryciny z kart przyrodniczego atlasu, ozdobiły budynki, mury, zakątki i zaułki Gorlic. Mgr Mors namalował także grafikę na ścianie Muzeum Regionalnego PTTK, przedstawiającą Ignacego Łukasiewicza.

Mariusz Brodowski Mgr Mors - Absolwent Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach Wydział w Cieszynie. Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, specjalizacja malarstwo. Artysta malarz, twórca murali, działacz społeczny, animator, edukator. Początki jego twórczości to koniec lat 90-tych. Pierwsze lata było to stricte graffiti, które było i nadal jest inspiracją. W malarstwie łączy różne techniki oraz wykorzystuje dostępne multimedia. W okresie letnim działa głównie w przestrzeni miejskiej pracując przy wielkoformatowych obrazach, natomiast zimą tworzy mniejsze formaty wewnątrz budynków oraz obrazy na płótnie w pracowni malarskiej. W ciągu roku prowadzi warsztaty, szkolenia, spotkania.

Wystawa będzie prezentowana do 14 kwietnia br.

