



Wiadomości

Wtorek, 25 lipca 2023

2. Festiwal im. Piotra Nowaka

Gorlickie Centrum Kultury i Urząd Miejski w Gorlicach zapraszają na **2. Festiwal im. Piotra Nowaka**, który odbędzie się w dniach **29-30 lipca** na gorlickim Rynku.

Festiwalowi towarzyszy konkurs wokalny ([LINK](#)), warsztaty plastyczne i strefa gastro.

Piotr Nowak pochodził z Gorlic – karierę muzyczną zaczynał w bigbitowych formacjach takich jak Kornuty czy Halniaki. Po latach współpracy z Tadeuszem Nalepą praktycznie zawiesił działalność. Wrócił na scenę z grupą Piotr Nowak Band, która powstała po spotkaniu w studiu im. Tadeusza Nalepy w Polskim Radiu Rzeszów w 2015 roku. Zespół rozpoczął swoją działalność od wyjątkowego utworu „Pamięć”, którego tekst złożony jest z tytułów piosenek stworzonych przez Nalepę. Artysta zmarł w 2020 roku.

Festiwal powołany został w celu upamiętnienia postaci gorlickiego muzyka, popularyzowania jego twórczości i muzyki bluesowej i rockowej oraz promocji kultury i dziedzictwa kulturowego miasta Gorlice.

**29 lipca (sobota) start 16:00****PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE****LIVER****SETA****KŁUSEM Z BLUSEM****30 lipca (niedziela) start 16:00****AREK ZAWILIŃSKI****PIOTR NOWAK BAND & FINALIŚCI KONKURSU****DARYL STRODES BAND****THE LIGHT BIG BAND MIASTA GORLICE**

Organizatorzy:

GCK GORLICKIE
CENTRUM
KULTURY **GORLICE**
MIASTO ŚWIATŁA

Sponsorzy:

 **STOART** **GÓR-STAL**
PIVOT WARSZAWA **ROCKFIN** **Empol** **WYSOWIANKA**

Patroni medialni:

 **Radio
Kraków** **HAL GORLICE** **Gorlice24.pl**

29 lipca 2023 (sobota)

start 16:00

Przesłuchania konkursowe

LIVER

SETA

KŁUSEM Z BLUSEM

30 lipca 2023 (niedziela) start 16:00

AREK ZAWILINSKI PIOTR NOWAK BAND & FINALIŚCI KONKURSU WOKALNEGO DARYL STRODES BAND THE LIGHT BIG BAND MIASTA GORLICE

O artystach:

LIVER

Liver to zespół który powstał na początku 2020 roku z inicjatywy Szymona i Mirka Greli. Tworzą muzykę, którą można określić jako szeroko pojęty rock. Czerpią też takich stylów muzycznych jak reggae, blues, alternatywa czy nawet country. W 2021 roku do składu dołączył Dominik Żydzik – młody, zdolny gitarzysta (występy między innymi w Orchestra4Young u Adama Sztaby). W czerwcu 2022 roku rozpoczęli współpracę z perkusistą Markiem Myśliwym – jednym z dwóch uczniów legendy polskiej perkusji Michała „GIERA” Giercuszkiewicza. W trakcie swojej krótkiej przygody mieli okazję dzielić scenę m. in. z takimi zespołami jak: Happysad, Chłopcy Z Placu Broni, TSA. 30 października 2020 roku ukazała się pierwsza Ep-ka zespołu, pod tytułem „#1”. Na krążku znajdziemy sześć autorskich piosenek. Album został nominowany do plebiscytu WERBEL 2020 (Polskie Radio Rzeszów) jako jedna z dziesięciu najlepszych płyt 2020 roku, w którym zajął trzecie miejsce. EP-ka jest w dystrybucji we wszystkich serwisach streamingowych, oraz w sklepie internetowym EMPIK. Płyta została dobrze przyjęta przez media (m. in. „Magazyn Gitarzysty”, „Top Guitar”, „Teraz Rock”, „CGM”, „All About Music”, „Polska Płyta Polska Muzyka”), pojawili się też w kilku rozgłoszeniach radiowych (m. in. Trójka Polskie Radio, Polskie Radio Rzeszów, Radio Lublin, Radio RDC, Radio Akadera, Radio TOP UK (Wielka Brytania) , POLSKI FM (Chicago)). W 2021 roku zespół wydał singiel pt. „Talia Nowych Kart”. Piosenka gościła na Podkarpackiej Scenie Przebojów Radia Rzeszów przez 21 tygodni zajmując wysokie pozycje.

Skład zespołu: - Szymon Grela - gitara, wokal - Mirek Grela - gitara basowa, wokal
wspomagający - Dominik Żydzik - gitara - Marek Myśliwy - perkusja

SETA Samodzielny Elitarny Twór Artystyczny

SETA, to zespół składający się z kilku oryginalnych osobowości pochodzących z okolic Krosna, których wypadkową jest miłość do muzyki i przekaz pozytywnych emocji scenicznych. Obecność muzyki w naszym życiu, znalazła swoje odzwierciedlenie w autorskich tekstach wykonywanych na deskach sceny.

Przyjaźń, wspólna pasja połączyła nas dwa lata temu i tak do tej pory tworzymy melodie z elementami muzyki renesansowej, szeroko rozumianego rocka i bluesa.

Do tworzenia własnych kompozycji, inspiruje nas przede wszystkim chęć ukazania słuchaczowi chwil, w których warto jest wziąć głęboki oddech i posłuchać „głosu serca”. W naszej twórczości duży nacisk kładziemy na naturalność, przestrzenność dźwięku i przekaz emocji, które towarzyszą nam na ścieżce życia.

Rok 2022, stał się rokiem przełomowym w naszej przygodzie, ponieważ pojawił się debiutancki album zespołu *„Towards the Orange Bridge”*

Skład zespołu:

Łukasz Podkul (wokal, gitara)

Jerzy Adamik (bas)

Krystian Słowik (perkusja)

Wojciech Bykowski (gitara)

Jerzy Hajduk (flet).

KŁUSEM Z BLUSEM

Kłusem z Blusem jest obecny na bluesowej scenie muzycznej od kilkunastu lat. Wykonuje unikalną w Polsce odmianę muzyki bluesowej, ze szczególnym upodobaniem stylu west coast z wiodącą rolą harmonijki ustnej i wokalu. Brzmienie zespołu uzupełnia klasyczne instrumentarium: gitara, bas i perkusja. Kompozycje charakteryzują się jumpową pulsacją z domieszką elementów swingu oraz stylowych riffów gitary często granej unisono z linią harmonijki ustnej. W repertuarze Kłusem z Blusem znajdują się własne bluesowe kompozycje z polskimi tekstami, aranżacje bluesowe znanych przebojów muzyki popularnej oraz standardy największych mistrzów harmonijki bluesowej takich jak: Little Walter, William Clarke, Rod Piazza, Kim Wilson czy Gary Primich. Zespół funkcjonuje również pod nazwą Golden Virginia Playboys, prezentując projekt muzyczny „Tribute To Little Walter” czy „Billy Branch&Sons Of Blues Project”.

Liderem grupy jest Tomek Kiersnowski, który śpiewa i gra na harmonijce ustnej i jest zaliczany do czołówki wykonawców muzyki bluesowej w Polsce. Jako harmonijkarz występuje gościnnie w koncertach zespołów Piotr Nowak Band (RIP) i Piotr Nalepa Tour. Zarejestrował dźwięki harmonijki na płycie „J.J. Band i Przyjaciele – Blues” z utworami Tadeusza Nalepy nominowanej do nagrody Fryderyka, „Chorzy na bluesa śpiewają utwory Sławka Wiercholskiego”.

Zespół koncertował na licznych festiwalach bluesowych, m.in. Toruń Blues Meeting, Przeworsk Blues Festiwal, Harmonica Bridge w Toruniu, Blues Express w Zakrzewie, Harp Friends z Topsy Drivers, Ino Blues Festiwal w Inowrocławiu czy Las&Woda&Blues. Wielokrotnie występował na Festiwalu Rawa Blues w Katowicach w latach 1999-2003. W roku 2022 zakwalifikowali się na małą scenę Rawa Blues oraz do Polish Blues Challenge w ramach Suwałki Blues Festiwal.

Skład:

Tomasz Kiersnowski – śpiew, harmonijka ustna

Sławek Rybczyński – gitara

Wojtek Kwieciński – bas, kontrabas

Piotr Berdowski – perkusja

AREK ZAWILIŃSKI

Arek Zawiliński – autor muzyki, tekściarz, wokalista, gitarzysta posługujący się technikami fingerpicking slide i bottleneck. Gra na różnego typu gitarach (akustyczna, dobro, lap steel) dogrywa im harmonijką ustną, nadając rytm analogowym urządzeniem stomp box.

Koncertował na festiwalach w Polsce, Francji, Czechach, Słowacji jak i grywał na ulicach Amsterdamu. Ma za sobą koncerty live w Polskim Radio Gdańsk 2x, Bydgoszcz, Rzeszów.

Laureat festiwalu min. – FAMA w Świnoujściu, Studencki Festiwal Piosenki w Krakowie, Zaczarowany Świat Harmonijki (w kategorii gitara) Poznań, Piosenkarnia – Kraków,(występ w studiu radiowej Trójki im. Agnieszki Osieckiej). Ponadto, wyróżnienie od starostwa miasta Gorlice (Mosty Starosty – za wybitne osiągnięcia w twórczej interpretacji bluesa, folku i ballady) i Nagrodę Burmistrza Miasta Gorlice w dziedzinie kultury oraz wyróżnienia za organizację i wspieranie wydarzeń kulturalnych. W ankiecie Kwartalnika Twój Blues, znalazł się w pierwszej piątce wokalistów bluesowych w Polsce za 2022 rok.

Oficjalne wydawnictwa :

„Tam gdzie zaczyna się mój świat” - Dalmafon 2007

„Blues Dziewięciu” – Dalmafon 2010

„Żelazna” – Flower Rekord 2012

„Na Rozdrożu”- Dalmafon 2015

„Moje buty już tam są” – Dalmafon 2022

„Mój Breakout - Solo Akt” – 2023



Fragmenty recenzji:

„Jeśli istnieje coś takiego jak polski blues, to z pewnością Arek Zawiliński wraz z zespołem należą do jego najznamienitszych przedstawicieli.”

Bluesonline

„Arek Zawiliński to klasa sama dla siebie. Autor skończony, pełen doświadczeń, przesiąknięty w równym stopniu poezją co prozą. Zna niejednego dobrego folkowego tekst, niejedną melodię i umie z takich światowych cegiełek zbudować solidną budowlę na wskroś polską, bieszczadzką, a jednak uniwersalną. A to sztuka.”

Daryl Strodes Band

Daryl Strodes jest wokalistą i gitarzystą grającym blue, R&B, funk, jazz mieszkającym w Los Angeles. Przez ostatnie dwie dekady występował na całym świecie i zgromadził szeroką i zróżnicowaną rzeszę fanów. Koncertował w USA, Europie i Azji Południowo-Wschodniej. Daryl był nominowany do dwóch nagród Independent Music Awards, a także jego utwory gościły na listach przebojów w różnych gatunkach. Podczas nadchodzących tras koncertowych w 2022 roku zaprezentuje utwory z nadchodzącej EP-ki, kilka starszych utworów funkowo-soulowych Daryla w nowej odsłonie oraz kilka klasyków bluesa, jazz i r&b. Mieszkając w Los Angeles, kiedy nie jest w trasie, regularnie występuje w słynnej na całym świecie Lighthouse Cafe. Towarzyszą mu cenieni polscy muzycy: Łukasz Gorczyca – gitara basowa, Tomek Dominik – perkusja i Bogdan Topolski – gitara.

The Light

Big Band Miasta Gorlice, którego dyrygentem jest Rafał Pajor. Zespół (18 osób) podzielony jest na 4 sekcje: 5 saksofonów (dwa saksofony altowe, dwa saksofony tenorowe i saksofon barytonowy), 4 puzony, 4 trąbki, sekcja rytmiczna składająca się z fortepianu, perkusji, gitara basowa/kontrabas, oraz gitara solowa.

Kierunek zespołu to szerokie spektrum stylistyczne – począwszy od bluesa i swingu, przez latino, funk i muzykę współczesną.

Organizatorzy:



Sponsorzy:



Patroni medialni:



Festiwal został dofinansowany przez Związek Artystów Wykonawców STOART.



STOART