



Wiadomości

Czwartek, 28 lipca 2022

Kromer Biecz Festival | Przemiany

Kromer Biecz Festival już w najbliższy weekend. W tym roku wydarzenie odbędzie się pod hasłem Przemiany.

Wybór idei został podyktowany z jednej strony zmianami, które dokonały się na całym świecie w ubiegłych latach, a które mają kardynalny wpływ na życie artystyczne i odbiór kultury. Z drugiej strony zaś stwierdzenie, że muzyka na przestrzeni wieków podlegała nieustannym przemianom, zaś kolejne pokolenia kompozytorów i wykonawców inspirowały się dokonaniem poprzedników, jest swoistym truizmem, niemniej truizmem, który powinien być nieustannie podkreślany – aby nie utracić łączności z przeszłością i dziedzictwem przodków i by pamiętać, że społeczeństwa rozwijają się niczym drzewa, czerpiąc życiodajne siły wprost z korzeni.

Więcej: <https://kromerfestivalbiecz.pl/>

PROGRAM KFB 2022

30-31 LIPCA

30.07.2022, kolegiata pw. Bożego Ciała, 19.30

To, co niezapisane: GROUNDS – a baroque big band

Chantal Santon-Jeffery – sopran

L'Achéron

François Joubert-Caillet – basse de viole, kierownictwo artystyczne

30.07.2022, kościół pw. św. Anny w Bieczu, 21.00

Goût français czy gusto italiano? Gdzie obce staje się narodowym

Ingrida Gapova – sopran

orkiestra barokowa Cornu Copiae

Karolina Habało – skrzypce, kierownictwo artystyczne

31.07.2022, kościół pw. św. Michała Archanioła w Binarowej, 16.00

Od świtu do zmierzchu: kalejdoskop emocji

Cohaere Ensemble:

Marta Korbel – skrzypce

Marta Gawlas – flet

Monika Hartmann – wiolonczela

Natalia Olczak – klawesyn

31.07.2022, kolegiata pw. Bożego Ciała w Bieczu, 18.00

Nisi Dominus – gdzie zacierają się granice

Eva Zaïcik- mezzosopran, Benoît-Joseph Meier,
Francisco Manalich - tenor, Virgile Ancely - bas
Le Poème Harmonique

Vincent Dumestre - kierownictwo artystyczne

*Wstęp na wszystkie koncerty jest bezpłatny.