



Wiadomości

Piątek, 23 lipca 2021

„4 Strony Karpat” - folkowe brzmienia na gorlickim Rynku

Już niebawem na Gorlickim Rynku rozbrzmiewać będzie muzyka folkowa w najlepszym wydaniu. W dniach **4 i 5 września** będziemy wspólnie świętować siódmą edycję Festiwalu „**4 Strony Karpat**” organizowanego przez Gorlickie Centrum Kultury oraz Urząd Miejski w Gorlicach.

W ubiegłym roku Kapela Karpacka Luna otwierała dwudniowe święto muzyki folkowej. Po koncercie Kapeli Angela Gaber zabrała nas w niesamowitą muzyczną podróż pełną liryzmu i napawającą spokojem. Zwieńczeniem pierwszego dnia festiwalu był występ Kapeli Maliszów, rodzinnej formacji z Męciny Małej. Niewiarygodne improwizacje i fantastyczne kompozycje zaczerpnięte z regionu Pogórza nie pozostawiały widzów obojętnymi. Drugi, nie mniej emocjonujący dzień „4 Stron Karpat” dostarczył nam kolejnych wspaniałych wrażeń muzycznych za sprawą Trio WoWaKin i ich płynącej prosto z serca muzyki z niesamowitą energią taneczną. Zwieńczeniem wieczoru był koncert zespołu Besquidians, łączącego archaiczne melodie beskidzkie, wprowadzającego elementy transu, improwizacji jazzowych, własnych melodii, zachowującego żywiołowość i kreującego oryginalne brzmienie.

Każdego roku podczas Festiwalu wyruszamy z Gorlic w cztery strony świata. Tym razem odbędziemy muzyczną podróż inspirowaną tradycjami Żydów, Węgrów, Germanów, Brytyjczyków oraz Słowian. Tegoroczna edycja obfitować będzie w równie oryginalne i interesujące koncerty.

Festiwal „4 STRONY KARPAT”

4 -5 września 2021 r.

miejsce: **GORLICKI RYNEK**

Program:

4 września 2021 (sobota)

start 17:00

Kirszenbaum

PotOCK

5 września (niedziela)

Dorośli
Oreada
NeoKlez
Góbe Zenekar

WSTĘP WOLNY

Kirszenbaum, który jest jak Wyspiański na mefedronie. Krakowski duet ożywia postfolkowe zgliszcza, wyznacza im świeże kierunki i wrzuca prosto na loopery, ze słowiańskim przytupem zderzając Toma Waitsa i Junip. Zola krzyczy na klezmerów, Henry Miller tańczy z Muminkami, a efektem jest melancholijna intertekstualna karuzela. Kierkegaard pisał o nich: „To chyba jazz”. Nic bardziej mylnego.

Kirszenbaum to wspólne przedsięwzięcie Kacpra Szpyrki (filozofa, księgarza i skrzypka, który nagrywał m.in. z HellHaven) oraz Jakuba Wiśniewskiego (anglisty, muzyka i techwritera), których uprzednia współpraca w zespole Pora Wiatru zaowocowała ponad 150 koncertami, występem w finale programu Must Be the Music, główną nagrodą polskiej edycji Festiwalu Emergenza, serią crowd-fundingowych koncertów w tramwajach czy występem na niemieckim Taubertal Festival.

PotOCK – formacja spod Babiej Góry prezentująca zderzenie muzyki rockowej z ludowymi tekstami, połączenie nieoczywistego brzmienia i innowacyjnych aranżacji tradycyjnych melodii karpackich. Zespół swobodnie i spontanicznie, bawiąc się dźwiękiem i łącząc style porusza słuchaczy w podróż po polskich, rumuńskich, węgierskich oraz słowackich halach i polanach.

Członkowie zespołu:

Gabriela Klimasara – wokal

Julia Pacyga – wokal

Katarzyna Mętel – wokal

Magdalena Denis – wokal

Martyna Giertuga – wokal

Adam Kukla – gitara rytmiczna, wokal

Krzysztof Mędrala – perkusja

Krzysztof Kumorek – gitara elektryczna

Marek Nitoń – gitara basowa

Mieszko Krzyś – gitara elektryczna, wokal

Dorośli, którzy zabiorą nas w świat slow-life, alt-country, new folk, w którym poetyckie

teksty, zanurzone w niespiesznych kompozycjach opowiadają o tęsknocie za drugim człowiekiem, ciemnych i jasnych stronach związków, potrzebie spokoju i cieszeniem się zwyczajną codziennością. Dorośli to intymna, kameralna atmosfera na koncertach, świetny kontakt z publicznością, muzyka, która daje wytchnienie, poczucie bliskości i bezpieczeństwa.

Oreada

To nimfa górską uwięziona przez pięciu zbirów we wsi pod Łodzią. Wspólnie tworzą muzykę, która niesie ze sobą ogromny ładunek emocjonalny. Ich koncerty to podróże w świat tajemnicy i przygody. Podczas muzycznych wypraw OREADA wyciąga z człowieka to, co głęboko w nim ukryte.

Grupa prezentuje FolkOFF. Autorskie kompozycje i teksty inspirowane są przyrodą, kulturą ludową i naturą człowieka.

OREADA gra FolkOFF. Nowoczesne aranżacje i szczery, emocjonalny przekaz to charakterystyczne cechy ich twórczości. Muzyka OREADY ma w sobie coś pierwotnego, a swoją naturalnością pozytywnie działa na słuchaczy.

Swoje brzmienia określa słowem FolkOFF. Inspirowanym kulturą ludową tekstem towarzyszą oryginalne i nowoczesne aranżacje oraz szczere emocje. Muzyka OREADY ma w sobie coś pierwotnego, a swoją naturalną prawdziwością pozytywnie oddziałuje na słuchaczy.

NeoKlez

„Energetyzująca i bezkompromisowa grupa NeoKlez” – takimi słowami najczęściej zaczynają się zapowiedzi ich koncertów. Po sukcesie albumów „Pięć stron świata” oraz „Manowce” artyści podróżują po zakątkach Polski i Europy, prezentując własne, łobuzerskie i energetyczne spojrzenie na muzykę. Ich kompozycje charakteryzuje nieregularne metrum, przesunięcia rytmiczne oraz łączenie tradycyjnego brzmienia z elementami współczesnej muzyki popularnej, jak: drum’n’bass, electro, jazz, funk, rock. Każdy ich koncert to potężna dawka klezmersko-bałkańskich dźwięków.

Góbe Zenekar łączący różnych style muzyczne z tradycyjną muzyką i poezją węgierską. Założony w 2007 roku zespół Góbe odważnie eksperymentuje z autentyczną muzyką. Grają pieśni ludowe na instrumentach akustycznych, bez ograniczeń, podróżując wśród lekkich stylów muzycznych. Tworzą „ludową muzykę pop”, która jest zabawna i współczesna, ale zachowuje swoje tradycyjne korzenie. Ich celem jest przybliżenie muzyki folkowej i zbudowanie pomostu między różnymi muzycznymi arenami. Ze swoimi przełomowymi koncertami i eklektycznymi rekordami są niezwykleymi miejscami na światowej scenie muzycznej.

Zapraszamy do muzycznego serca Karpat!