



Wydarzenia

Piątek, 30 marca 2018

"SzymbART w KASZTELU"

WYSTAWA DOROBKU UCZESTNIKÓW SYMPOZJÓW ARTYSTYCZNYCH - PEDAGOGÓW UCZELNI ARTYSTYCZNYCH ORGANIZOWANYCH W LATACH 2011 - 2016 W SZYMBARKU
K. GORLIC / Finisaż wystawy dnia 27 kwietnia 2018 / godz. 17.17 / foyer kasztelu

GŁÓWNI ORGANIZATORZY I POMYSŁODAWCY PROJEKTU „SzymbART 2011-2016”

- INSTYTUT FILOZOFII UNIWERSYTETU RZESZOWSKIEGO
- WYDZIAŁ SZTUKI UNIWERSYTETU RZESZOWSKIEGO
- MUZEUM - DWORY KARWACJANÓW I GŁADYSZÓW W GORLICACH, ODDZIAŁ OŚRODEK KONFERENCYJNO-WYSTAWIENNICZY KASZTEL W SZYMBARKU

Koordynatorzy logistyki projektu i ostatniej z cyklu wystawy: prof. UR Marek A. Olszyński, prof. UR Antoni Nikiel, Maciej Śliwiak, Magdalena Skowron - Wydział Sztuki UR

Projekt katalogu i wkładki: prof. Jan Ferenc - UMCS Lublin, projekt plakatu: Maciej Śliwiak - student WS UR

Podstawowym celem kilku edycji symposium artystyczno-naukowego w Szymbarku k. Gorlic była konfrontacja różnych środowisk akademickich i porównanie ich systemów dydaktycznych. Najważniejszym elementem tego projektu były cyklicznie prowadzone warsztaty i plenery artystyczne dla studentów i kadry dydaktycznej z poszczególnych ośrodków akademickich oraz panele dyskusyjne. Każda taka edycja symposium dokumentowana była publikacją prezentującą prace powstałe w czasie jego trwania, tekstami teoretycznymi i wypowiedziami pedagogów, studentów oraz krytyków sztuki. Tematyka sympozjów rozpatrywana był przede wszystkim w ujęciu filozoficznym i socjologicznym; podczas spotkań dyskutowano między innymi o najnowszych badaniach z zakresu psychologii twórczości i recepcji sztuki, analizowano biologiczne, społeczne i kulturowe uwarunkowania działań i potrzeb artystycznych człowieka. Zagadnienia takie rozważano także w perspektywie interdyscyplinarnej, wskazując na inspirujące, wzajemne oddziaływania różnych dziedzin sztuki.

Pomimo wielostronnej i zróżnicowanej tematyki tych spotkań, uczestnicy sympozjów byli zgodni, iż sprawowanie rzetelnej i odpowiedzialnej opieki artystycznej nad młodymi adeptami sztuk pięknych, konsekwentne stymulowanie rozwoju ich twórczej osobowości, angażowanie studentów w działania organizacyjne i promocyjne to najsukcesowniejsze pola oddziaływań artystycznych i wychowawczych, jakie mają do dyspozycji artyści-pedagodzy.

W sympozjach tych brali udział studenci i wykładowcy - między innymi: Instytutu Pedagogicznego PWSZ w Nowym Sączu, Instytutu Sztuk Pięknych UMCS w Lublinie, Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, ASP w Krakowie, Wydziału Sztuki Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego w Radomiu i ASP w Poznaniu oraz imiennie zapraszani goście - wykładowcy i pedagodzy średnich szkół plastycznych, między innymi w Krośnie, Warszawie i Supraślu.

Organizatorem i pomysłodawcą tego wydarzenia był Wydział Sztuki i Instytut Filozofii UR oraz Muzeum „Dwory Karwacjanów i Gładyszów” w Gorlicach, oddział Ośrodek Konferencyjno-Wystawienniczy „Kasztel w Szymbarku”.