



Wydarzenia

Sobota, 18 stycznia 2020

Spektakl teatralny Betlejem Polskie

Gorlickie Centrum Kultury serdecznie zaprasza na spektakl teatralny „Betlejem Polskie” w wykonaniu Grupy Teatralnej „Otwarte Drzwi” , Regionalnego Zespołu Tanecznego „Pogórzanie” i Dziecięcej Grupy Teatralnej „Być Może”. Premiera spektaklu odbędzie się 18 stycznia 2020 (sobota), o godzinie 18:00, w sali widowiskowej Gorlickiego Centrum Kultury. Druga odsłona spektaklu będzie miała miejsce 24 stycznia 2020 (piątek) również o godzinie 18:00.

Bilety w cenie **20 zł** dostępne w sekretariacie GCK oraz [TUTAJ](#).

„Betlejem Polskie” to po „Pastorałce” (premiera 2018) kolejny świąteczny spektakl Grupy Teatralnej „Otwarte Drzwi” z Gorlickiego Centrum Kultury. Widzowie znający „Pastorałkę” docenią nową interpretację tematu, a dla osób które jej nie widziały konfrontacja z malowniczo opowiedzianymi historiami z pewnością będzie cennym doświadczeniem. Spektakl oparty w znacznej części na tekście „Betlejem Polskiego” Lucjana Rydla stanowi dwuwymiarowe przedstawienie rzeczywistości: sacrum czyli tajemnicy Narodzenia Pańskiego oraz profanum rozumianego jako sytuacje zakorzenione w ludowej obyczajowości, przyśpiewkach i tańcu. Znana historia przyjścia na świat Bożego Syna zestawiona zostaje z sytuacjami prozaicznymi i ludzkimi, a przez to bliskimi każdemu z nas. Fakt połączenia na scenie sił Grupy Teatralnej „Otwarte Drzwi”, Regionalnego Zespołu Tanecznego „Pogórzanie” i Dziecięcej Grupy Teatralnej „Być Może” podkreśli złożoność opowiedzianych historii. Sztuka ta łączy tradycyjne elementy kultury Małopolski ze współczesnym widowiskiem teatralnym. Spektakl pełen śpiewu, kolęd, tańca i symboliki będzie impulsem do refleksji, ale wywoła również uśmiech na twarzach widzów. Zagrany z rozmachem i niezwykle efektowny, na chwilę połączy sferę sacrum i profanum, których wszyscy jesteśmy częścią.

Reżyseria i scenografia: Tomasz Tajak

Światło: Wojciech Wójcik

Dźwięk: Adam Szczepański

Realizacja dźwięku: Adrian Zimowski, Radosław Kiwacz

Przygotowanie muzyczne: Grzegorz Fiega

Choreografia: Grzegorz Halko

Asystent reżysera: Aldona Piórkowska

Pomoc scenograficzna: Magdalena Rak

Występują:

Regionalny Zespół Taneczny „Pogórzanie” w składzie:

Grzegorz Halko, Maria Cetnarowska, Maria Malisz, Agnieszka Mosoń-Malisz, Anna Zabawa, Anna Gierut, Aleksandra Bargieł, Aneta Ziółkowska, Ewa Blicharz, Bogusława Buraś, Alfred Gucwa, Marcin Labut, Jerzy Nadziona, Jerzy Forczek, Tadeusz Wszolek, Justyna Wantuch,

Sabina Urbańska-Nadzionek, Joanna Forczek.

Kapela: Alicja Niemiec, Joanna Przybycień, Marcelina Jędrzejowska, Stanisław Malisz, Dariusz Malisz.

Grupa Teatralna „Otwarte Drzwi”:

Grażyna Adamowicz, Anna Grębla, Maria Guzik, Wiesław Guzik, Mariola Janowska Harkawy, Alojzy Janusz, Grażyna Klim, Anna Konopka, Leszek Rak, Andrzej Staszyński, Andrzej Szufa, Aleksander Szufa, Agnieszka Szurek, Jan Miarecki, Ewa Mikos-Liszka, Stanisława Zagata.

Dziecięca Grupa Teatralna „Być może”:

Monika Adamczyk, Lena Belniak, Lena Bogdan, Emilia Cisowska, Zosia Dziubaczka, Hania Dziubaczka, Leon Gaber, Emilia Stasiowska, Kaja Piórkowska, Daria Piórkowska.

oraz gościnnie: Julia Kaczmarczyk