



Wiadomości

Piątek, 28 czerwca 2019

Festiwal EMANACJE w Szymbarku

Serdecznie zapraszamy do Kasztelu w Szymbarku na koncert "Farnad International Quartet", który odbędzie się w ramach festiwalu "Emanacje".

5 lipca 2019, godz. 19:00

Ośrodek Konferencyjno - Wystawienniczy Kasztel w Szymbarku

Wstęp bezpłatny!

Arya Bastaninezhad - flet

Anna Gutowska - skrzypce

Alina Mazur - mezzosopran

Sebastian Nawrocki - fortepian

Maja Famuła - skrzypce

Michalina Matias - altówka

Klaudia Borowiec - wiolonczela

Karol Wiśniewski - kontrabas

W programie:

Antonio Vivaldi - Concerto d-moll RV 96

Allegro

Largo

Allegro

Reza Vali - Trzy romantyczne pieśni na skrzypce i fortepian

Reza Vali - Perskie pieśni ludowe na flet i fortepian

Georges Garvarentz & M.Weinberg - Une vie d'amour

Leo Delibes - The Flower Duet

Carlos Gardel - Por una Cabeza

Ennio Morricone - Cinema Paradiso

Astor Piazzolla - Oblivion

Perskie pieśni - „Sholey”, „To Bia”, „Vatanam” (pierwszy narodowy hymn Iranu)

Tradycyjne pieśni rosyjskie - „Ciemne oczy”

Arya Bastaninezhad

Urodził się w Shiraz w Iranie i studiował grę na ney (rodzaj fletu). Po ukończeniu Uniwersytetu Sztuki w Tehranie rozpoczął pracę doktorską oraz badania nad zachodnim i wschodnim systemem nauczania muzyki. Do niedawna wykładał w Tehran's Arts University i Conservatory of Music. Obecnie jest wykładowcą w Tehran Music School oraz Monash University w Australii.

Anna Gutowska

Solistka, kameralistka, pedagog. Ukończyła z wyróżnieniem: szkoły muzyczne w Rzeszowie,

Conservatoire de Lausanne i Universität für Musik und darstellende Kunst Wien pracując pod kierunkiem prof. E. Zienkowskiego. Laureatka wielu konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych, stypendystka fundacji krajowych i międzynarodowych. Reprezentowana przez Arte 90 została nagrodzona Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Młoda Polska. W ramach projektu stypendialnego nagrała płyty z koncertami skrzypcowymi H. Wieniawskiego. Występuje w wielu krajach świata. Uczy na kursach w Meksyku, Słowacji, Chile, Iranie, Kuwejcie, Austrii i Japonii. Jest wykładowcą Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Alina Mazur

Jest absolwentką Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu w klasie śpiewu solowego, międzywydziałowego studium pedagogicznego na tej uczelni i muzykologii na Wydziale Historycznym Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Wieloletni wykładowca w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Rytmiki. Stypendystka Fundacji „Janineum” w Wiedniu i programu Erasmus. Praktyka naukowa w Muzeum Sztuk w Wiedniu. Wykłady zagraniczne, m.in. w Weronie (Conservatorio Statale di Musica Evaristo Felice dall'Abaco). Publikacje naukowe m.in. w Roczniku Muzykologicznym Uniwersytetu Muzycznego i Teatralnego w Hanowerze. Brała udział w kursach mistrzowskich m.in. u Prof. Alison Pearce z Royal Academy of Music London, Prof. Heleny Łazarskiej z Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, Prof. Claudii Visci z Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien. Koncertuje w Niemczech, Polsce i Austrii. Liczne recitale arii i pieśni, muzyki oratoryjnej i kantatowej oraz prawykonania muzyki współczesnej. W Roku Chopinowskim 2010 wystąpiła w Musikverein. Wraz z wiedeńskim kwartetem saksofonowym Sx4 nagrała płytę.

Sebastian Nawrocki

Solista, kameralista i pedagog. Kształcił się pod kierunkiem prof. dr hab. Wojciecha Światły. Po ukończeniu licencjatu w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach swoje umiejętności doskonalił m.in. w Stanach Zjednoczonych, a także na kursach pianistycznych w Mozarteum pod okiem Juriego Margulisa, Claudiusa Tanskiego, Dimitriego Bashkirova oraz Berndta Glemsera. Jest absolwentem studiów magisterskich na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie prof. zw. dr hab. Ewy Pobłockiej oraz prof. UMFC dr hab. Joanny Ławrynowicz-Just. Jako solista i kameralista Sebastian aktywnie uczestniczy w konkursach i koncertach w Polsce i poza jej granicami, a jego uczniowie zdobywają liczne nagrody na konkursach pianistycznych rangi ogólnopolskiej i międzynarodowej. Od 2018 roku jest również pracownikiem Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

Źródło: www.muzuem.gorlice.pl