



Wiadomości

Środa, 12 września 2018

XII Gorlicka Jesień Muzyczna

Serdecznie zapraszamy 28 - 30 września 2018 roku do Gorlic, Bobowej oraz Biecza na koncerty w ramach XII GORLICKIEJ JESIENI MUZYCZNEJ. Koncerty będą zorganizowane z okazji stulecia odzyskania przez Polskę niepodległości. WSTĘP BEZPŁATNY.

BOBOWA

wykonawcy: **Ravel Piano Duo, Katarzyna Ewa Sokołowska, Agnieszka Kozło**

Program:

Antonin Dvořák - Legendy na 4 ręce op.59 nr 1,3,10

Maurycy Moszkowski - " Kaleidoskop"

Molto Allegro e con fuoco

Presto

Andante

Allegro moderato e grazioso

Allegro con spirito

Mesto

Tempo di Valse

Juliusz Zarębski - Deux morceaux en forme de Mazurka op. 5

Rêverie

Passion

Ignacy Friedman - 5 Walców na 4 ręce op.51

Roman Palester - Sonatina na fortepian na 4 ręce (1940)

Allegro giusto

Andante con moto e molto espressivo

Allegro vivace

RAVEL PIANO DUO

Płyta "Polski kalejdoskop" z muzyką polską na 4 ręce - nagroda Fryderyk 2016W grudniu 2017 duet wydał najnowszą płytę z utworami polskich kompozytorów "Kalejdoskop cz.II " nominowana do nagrody "Fryderyk 2018".Jeden z czołowych polskich duetów fortepianowych. Kształcił się pod kierunkiem prof. Mai Nosowskiej w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie oraz w klasie mistrzowskiej duetu Hansa-Petera Stenzl i Volkera Stenzl w Hochschule für Musik und Theater Rostock, gdzie w 2005 r. uzyskał dyplom studiów koncertowych (Konzertexam) z najwyższym odznaczeniem. Na artystyczny rozwój zespołu miały wpływ ponadto spotkania z tak wybitnymi artystami jak: Jan Ekier, Alexander Tamir, Bracha Eden, Berndt Goetzke, Leonard Hokanson, Tomasz Herbut, Kwartet Camerata.Agnieszka Kozło i Katarzyna Ewa Sokołowska zajmują się ponadto pracą pedagogiczną wykładając na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, w

Zespołe Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Warszawie oraz na licznych kursach muzycznych. W 2011 roku obie artystki uzyskały stopień doktora sztuk muzycznych.

GORLICE

Wykonawca: **Karol Radziwonowicz - fortepian**

Program: **Ignacy Jan Paderewski - utwory fortepianowe**

Nokturn B dur op. 16 nr 4

Menuet Antyczny op. 14 nr 1

II Legenda op. 16 nr 5

Trzy Pieśni Wędrowca op. 8

- Andante grazioso

- Andantino mistico

- Allegro giocoso

Elegia op.4

Krakowiak Fantastyczny op. 14 nr 6

Dwa Tańce z opusu 9

Mazurek a moll nr 2

Polonez H dur nr 6

Karol Radziwonowicz jako jedyny pianista na świecie, dokonał nagrania wszystkich dzieł fortepianowych Ignacego Jana Paderewskiego. Jest wybitnym pianistą, wykształconym w Polsce i USA. Po ukończeniu Akademii Muzycznej im F. Chopina w Warszawie, jako stypendysta Fundacji Fulbrighta, doskonalił swe umiejętności pod kierunkiem wybitnego pianisty - pedagoga Georgy Seboka w Indiana University School of Music w Bloomington.

Karol Radziwonowicz jest jedynym na świecie pianistą, którego nagrania utworów Fryderyka Chopina znalazły się na stacji orbitalnej w kosmosie oraz były odtwarzane podczas misji kosmicznej „Endeavour” w lutym 2010 roku w 200 rocznicę urodzin naszego genialnego kompozytora.

Film z nagraniami pianisty, dokumentujący to wydarzenie otrzymał nagrodę Grand Prix oraz statuetkę „Złotego Anioła ”na Międzynarodowym Festiwalu filmów dokumentalnych w Monaco 2012.

BIECZ

wykonawcy: **Kwartet Camerata, Włodzimierz Promiński - I skrzypce, Andrzej Kordykiewicz - II skrzypce, Piotr Reichert - altówka, Rafał Kwiatkowski - wiolonczela**

Program:

Ignacy Feliks Dobrzyński - Kwartet e-moll op.7

Allegro espressivo e moderato

Scherzo. Allegro vivace ma non troppo presto

Adagio molto espressivo

Presto

Johannes Brahms - Kwartet a - moll op. 51 nr 2

Allegro non troppo

Andante moderato

Quasi Minuetto, moderato

Finale. Allegro non assai

KWARTET CAMERATA jest jednym z najwybitniejszych polskich zespołów kameralnych. W czasie 33 lat swojej działalności Kwartet występował w wielu renomowanych salach koncertowych Europy, Ameryki i Azji. Jest laureatem międzynarodowych konkursów muzycznych m.in. w Tokio (1989), w Monachium (1990) oraz w Paryżu (1990 I nagroda), Portsmouth (1998 specjalne wyróżnienie Yehudi Menuhina za wykonanie III Kwartetu Beli Bartoka). Kwartet Camerata nagrał ponad 30 płyt. Jedną z nich, z muzyką F. Schuberta została uznana przez miesięcznik płytowy Studio za płytę roku 1995. W 2004 roku zostali wyróżnieni przez Ministra Kultury odznaczeniem "Zasłużony działacz kultury", a 2009 - brązowymi medalami „Zasłużony kulturze Gloria Artis”. W 2003 roku zespół założył Polskie Towarzystwo Muzyki Kameralnej. Poza koncertami i nagrańiami, zespół zajmuje się również pracą pedagogiczną i prowadzi od 1992 roku zimowe kursy dla kwartetów smyczkowych w Gorlicach. W dowód uznania otrzymał w 2003 roku od władz Gorlic symboliczne klucze do bram miasta, a w 2005 roku doroczną nagrodę Starosty Gorlickiego „Mosty Starosty”.