



Wiadomości

Niedziela, 29 kwietnia 2018

Pierwsza odsłona Festiwalu „4 Strony Karpat”

28 kwietnia, pierwszy dzień festiwalu „4 Strony Karpat”, rozpoczął się o godzinie 15:00 niezwykłym spotkaniem. W namiocie festiwalowym mieliśmy niepowtarzalną okazję do wysłuchania rozmowy z zespołem Haydamaky i Andrzejem Stasiukiem na temat unikatowego projektu „Mickiewicz-Stasiuk-Haydamaky”.



Temat tym bardziej nam bliski, gdyż Gorlickie Centrum Kultury oraz Urząd Miejski w Gorlicach są oficjalnymi partnerami projektu. Artyści wyjaśnili jak zrodził się pomysł powstania albumu oraz jak wyglądała ich współpraca. Tuż po rozmowie co odważniejsi mieszkańcy miasta mogli spróbować swoich sił w tańcu z Regionalnym Zespołem Tanecznym „Pogórzanie” a nawet zdobyć „Certyfikat Prawdziwego Pogórzanina”.



O godzinie 17:00 uwaga widzów skupiła się na scenie, gdzie jako pierwszy wystąpił zespół Legend of Kazimierz. Panowie za sprawą swoich instrumentalnych kompozycji przenieśli odbiorców w fascynujący klimat mieszanki muzyki żydowskiej, bałkańskiej, tureckiej i cygańskiej. Kolejnych wrażeń dostarczył nam zespół Balcanscream, który połączeniem nostalgii i żywiołowości podbił serca widowni zgromadzonej na gorlickim rynku. Tołhaje, następny gość naszego festiwalu, swoim występem udowodnili, że mieszanka folku, jazzu i elektryzującego głosu wokalistki gwarantuje niezapomniane wrażenia.



Wieczór pierwszego dnia festiwalu zwieńczył historyczny koncert ukraińskiego zespołu Haydamaky i Andrzeja Stasiuka. To właśnie Gorlice mogły być świadkiem PIERWSZEGO publicznego wykonania utworów z albumu „Mickiewicz-Stasiuk-Haydamaky”! Odkryty na nowo w wyrazistych aranżacjach Haydamaków Mickiewicz, w połączeniu z gościnną melodeklamacją Stasiuka to gwarancja niepowtarzalnych doznań muzycznych.



Pełen energetycznych koncertów, pierwszy dzień festiwalu dobiegł końca, ale przed gorlicką publicznością jeszcze niedzielne spotkania z potężną dawką dobrej muzyki, a to za sprawą zespołów Sarakina Balkan Band, Chłopcy kontra Basia i Sokół Orkestar. Nie może Was zabraknąć!





[Fotorelacja nr 1](#)

[Fotorelacja nr 2](#)

[Fotorelacja nr 3](#)