



Wiadomości

Poniedziałek, 3 kwietnia 2017

Koncert Władysława Sendeckiego w Gorlicach!

Światowej sławy pianista i kompozytor jazzowy, według magazynu „New York Village Voice” jeden z pięciu najlepszych pianistów na świecie zagra podczas tegorocznych Dni Gorlic! **Władysław „Adzik” Sendecki**, bo o nim mowa, wystąpi z projektem European Blue Note Quartet razem z Andrzejem Olejniczakiem (saksofon), Michael Mondesir (gitara basowa) i Mark Mondesir (perkusja). Tego niezwykłego koncertu będziecie mogli posłuchać **3 maja o godz. 12.00 w sali teatralnej Gorlickiego Centrum Kultury**.

W tym dniu, bezpośrednio przed koncertem, podczas uroczystej Sesji Rady Miasta Gorlice Władysław „Adzik” Sendecki otrzyma tytuł **Honorowego Obywatela Miasta Gorlice**.

Władysław Sendecki pochodzi z Gorlic, a swą przygodę z pianinem zaczął już w wieku 4 lat. Jako 11 letni chłopiec rozpoczął naukę w szkole muzycznej Fryderyka Chopina, którą kontynuował na Akademii Muzycznej w Krakowie i w Wyższej Szkole Muzycznej w Katowicach. We wczesnej karierze grał muzykę klasyczną, ale później poświęcił się jazzowi. Założył swoje zespoły „Extra Ball” oraz „SunShip” tworzące z ogromnym sukcesem jazz rock, podziwiane przez polskich fanów oraz zapraszane na festiwale w całej Europie. Współpracował z Polskim Jazz Ensemble, Zbigniewem Namysłowskim oraz legendarnymi Novi Singers. Po emigracji do Europy zachodniej przyszedł czas na współpracę z czołowymi postaciami światowego jazzu, jak Lenny White, Marcus Miller, Ray Anderson, Billy Cobham, Jaco Pastorius, bracia Becker, Michał Urbaniak, Urszula Dudziak. Władysław „Adzik” Sendecki koncertuje na największych scenach jazzowych Europy i USA. Wydaje kolejne płyty, cieszące się na całym świecie ogromną popularnością. W 2015 roku Sendecki otrzymał statuetkę „Dersława Karwacjana” za promowanie i rozślawianie Gorlic i Ziemi Gorlickiej.

„Adzik” Sendecki w swojej twórczości łączy elementy jazzu i muzyki klasycznej. Każdy z jego utworów emanuje niecodziennym natchnieniem, energią, ogromną przestrzenią i harmonią. Swe dźwiękowe obrazy Sendecki maluje wykwintnie wykorzystując pełnię barw jaką oferuje fortepian, zachowując tak niezwykle rzadkie dziś wśród pianistów wyczucie proporcji między melodyką a wirtuozerią. Właśnie dzięki temu Sendecki potrafi wciągnąć słuchacza w swe muzyczne opowieści.

Dla tych wszystkich, którzy nie będą mogli być wtedy z nami w Gorlickim Centrum Kultury przygotowujemy **transmisję na żywo** z koncertu, którą będzie można obejrzeć na naszej stronie www.gorlice.pl. Sesję i koncert będzie można również oglądać na telebimie, który stanie na gorlickim Rynku.

[Wydarzenie na fb](#)