



Wiadomości

Czwartek, 15 grudnia 2016

Koncert Stanisławy Celińskiej

Gorlickie Centrum Kultury serdecznie zaprasza na koncert Stanisławy Celińskiej z zespołem pod kierownictwem Macieja Muraszko, który odbędzie się w środę 8 lutego 2017 roku o godz. 18.00.

STANISŁAWA CELIŃSKA

Z ZESPOŁEM POD
KIEROWNICTWEM MACIEJA
MURASZKO

GCK GORLICKIE
CENTRUM
KULTURY



KONCERT *Atramentowa...*

GORLICKIE CENTRUM KULTURY
8.02.2017 GODZ. 18.00 CENA 60 ZŁ
WIĘCEJ INFORMACJI: 18 353 56 95

Stanisława Celińska jest przede wszystkim znana jako znakomita, wszechstronna aktorka występująca zarówno na deskach teatralnych, jak i przed kamerą. Ale jest również wspaniałą piosenkarką, która wykonując „Atramentową rumbę” czy też utwory z albumu „Nowa Warszawa” zaskakuje i umuje swoim przejmującym głosem.

W 1969 roku ukończyła PWST w Warszawie pod kierunkiem Ryszardy Hanin. Przez lata kariery związana była niemal wyłącznie z warszawskimi teatrami: Współczesnym, Na Woli, Ateneum, Nowym, Dramatycznym, Studio, Kwadrat i Współczesnym. Obecnie pracuje na deskach Teatru Nowego w Warszawie.

W dekadzie lat 70-tych była jedną z najzdolniejszych i najpiękniejszych gwiazd polskiego kina. Grała w filmach m.in.: Krzysztofa Zanussiego, Stanisława Barei, Jerzego Antczaka, Janusza Majewskiego, Andrzeja Kostenki, Wojciecha Marczewskiego, Piotra Szulkina, Barbary Sass, Andrzeja Barańskiego, Kazimierza Kutza.

Za tragikomiczną rolę Izy Gęsiareczki w „Spisie cudzołóżnic” Jerzego Stuhra otrzymała nagrodę na FPFF w Gdyni (1994). Statuetkę Polskiej Nagrody Filmowej, jak również nagrodę na FF w Szanghaju otrzymała w 2001 roku za rolę w komedii „Pieniądze to nie wszystko” Juliusza Machulskiego. W 1986 roku została odznaczona Srebrnym Krzyżem Zasługi, w 1995 roku – uhonorowano ją nagrodą „Prometeusza” za ogół twórczości estradowej, w 2001 – nagrodą Teatru Polskiego Radia „Wielki Splendor” za kreacje radiowe, a w 2002 otrzymała statuetkę Feliksa Warszawskiego oraz nagrodę im. Aleksandra Zelwerowicza za rolę w „Oczyszczonych” Sarah Kane w reżyserii Krzysztofa Warlikowskiego.

Wybitną twórczość komediową Celińskiej doceniono na VIII Festiwalu Dobrego Humoru w Gdańsku, przyznając jej statuetkę Melonika w 2007 roku.

„Atramentowa...” to płyta Stanisławy Celińskiej wydana w 2015 roku. Aktorka odgrywa swoją kolejną wspaniałą rolę – pieśniarki, która wie o czym śpiewa i wie jak przyciągnąć słuchacza wykorzystując pełną paletę barw i emocji. Album w czerwcu 2015 r. stał się Złotą Płytą, po paru kolejnych tygodniach Platynową, na dzień dzisiejszy sprzedaż osiągnęła 60.000 egzemplarzy i album uzyskał status podwójnej Płyty Platynowej.

Maciej Muraszko – wszechstronny muzyk, kompozytor, aranżer i producent, absolwent Akademii Muzycznej w Poznaniu. Ma w swoim dorobku współpracę z wieloma artystami, m.in. z Marylą Rodowicz, Zbigniewem Górnym, Ryszardem Rynkowskim, Mieczysławem Szczepniakiem, Maciejem Maleńczukiem, Zbigniewem Wodeckim, Rudi Schubertem, Piotrem Gąsowskim, Krzesimirem Dębskim, Kevinem Davisem oraz Nippi Noyą. Ponadto współpracował z Orkiestrą Polskiego Radia i Telewizji w Poznaniu, Państwową Filharmonią w Poznaniu oraz Filharmonią Narodową w Warszawie.

Za muzykę do filmu Wiesława Saniewskiego „Bezmiar Sprawiedliwości” otrzymał nagrodę publiczności „Jańcio Wodnik” na XIV Ogólnopolskim Festiwalu Sztuki Filmowej „Prowincjonalia 2007”.

Jest producentem muzycznym m.in. wszystkich płyt wydanych wspólnie przez Macieja Maleńczuka i zespół Psychodancing, a także płyty „Cudowny świat” dedykowanej wspaniałemu polskiemu kardiochirurgowi Zbigniewowi Relidze.

Autorzy fotografii: Marcin Banasik, Piotr Grzybowski

Źródło: Gorlickie Centrum Kultury