



Wiadomości

Wtorek, 25 lipca 2023

Jubileuszowy 25. Ambient Festival za nami!

Już 25. raz Gorlice gościły artystów i fanów muzyki ambientowej. Ze względu na trwającą rewitalizację budynku Gorlickiego Centrum Kultury, Ambient Festival odbył się gościnnie w Centrum Kształcenia Zawodowego w Gorlicach, gdzie aula była wypełniona dźwiękami muzyki elektronicznej, ale nie brakło również tradycyjnych instrumentów takich jak perkusja, kontrabas czy harfa.



Tegoroczną edycję imprezy prowadził Tadeusz Łuczejko, który wprowadzał widzów w wyjątkowy świat ambientu. Imprezie towarzyszyła giełda płyt /CD i Vinyl/.



Pierwszy dzień festiwalu swoim koncertem zainaugurowała Agnieszka Grela-Fedkowicz. Harfistka, kompozytor, pedagog. Jej występ był znakomitą połączeniem dźwięków harfy oraz głębokich tonów i basów muzyki elektronicznej.



Jako drudzy na scenie wystąpili Oleś Brothers & Dominik Strycharski. Usłyszeliśmy muzykę ze znakomitej płyty „Coptycus”. Ich muzyki nie da się sklasyfikować w jednej kategorii czy konkretnym gatunku. Raz jej bliżej do jazzu, raz do muzyki kameralnej czy współczesnej, ale niemal zawsze jest to muzyka improwizowana.



Zwieńczeniem pierwszego dnia był koncert Michel Banabila – muzyka, kompozytora i producenta. Działa już od 1983 roku i w tym czasie stworzył muzykę do wielu filmów, dokumentów, sztuk teatralnych i choreografii. Jego muzyka waha się od minimalnej elektroniki opartej na pętlach, utworów neoklasycznych, po drony, eksperymentalny ambient i punkową muzykę taśmową.



Drugi dzień festiwalu rozpoczął się występem Aquavoice, czyli Tadeusz Łuczejko – twórca muzyki elektronicznej ambient, aranżer, artysta grafik, malarz. Od 2003 roku Łuczejko jest dyrektorem artystycznym Międzynarodowych Prezentacji Multimedialnych „Ambient Festival”, które corocznie odbywają się w Gorlicach. Podczas występu mogliśmy usłyszeć utwory z nowej płyty „Waves”.



Następnie na scenie pojawił się Dariusz Kaliński – kompozytor, aranżer, artysta audio-wizualny, tworzący dla telewizji, kina, baletu i filharmonii. Na każdym koncercie wykonuje muzykę specjalnie skomponowaną na tę niepowtarzalną okazję.

Trzecim koncertem było trio w składzie India Czajkowska, Krzysztof Majchrzak, Tadeusz Sudnik, który wykonał utwory z płyty „Triangle”.



Finałowe wykonanie należało do znakomitego muzyka Christophera Chaplina, prywatnie syna słynnego aktora Charliego Chaplina. Artysta jest nie tylko muzykiem, ale też i aktorem. Od wielu lat współpracuje z niemieckim muzykiem eksperymentalnym, ambientowym i elektronicznym Hansem-Joachimem Roedeliussem. Swoją artystyczną wrażliwością dzieli się z nami poprzez komponowaną muzykę i obrazy które są dopełnieniem. Jego świata dźwięków.

25 Międzynarodowe Prezentacje Multimedialne Ambient już za nami. Dziękujemy licznie zgromadzonej widowni, która wzięła udział w koncertach i zapraszamy na kolejne edycje!

Źródło: Gorlickie Centrum Kultury